

Utgångspunkt: de nationella kulturpolitiska målen samt Landstingets och kommunernas vision för Norrbotten: Norrbottningarna ska leva ett rikt och utvecklande liv i en region med livskraft och tillväxt




Regionala mål

1. Öka tillgängligheten till kultur genom en stabilare infrastruktur som ger möjligheter för alla i Norrbotten att ta del av och delta i ett brett kulturutbud av hög kvalitet inom alla kulturområden fördelat över hela länet.
2. De kulturpolitiska insatserna bidrar till regionens utveckling och tillväxt, förtydligar kulturens roll och förstärker visionen om ett bra liv i Norrbotten
3. Barn och ungdomar ska erbjudas ökad delaktighet i kulturlivet och möjligheter att påverka kulturutbudet i länet



Prioriterade områden

Insatser för att utveckla den kulturella infrastrukturen och utveckla arbetet på våra institutioner	<i>Att ett kraftcentrum för ny musik skapas i samarbete mellan Norrbottensmusiken, Musikhögskolan i Piteå och Acusticum</i>
	<i>Att en hållbar lösning för verksamheten inom Konstmuseet i Norr åstadkoms. Verksamheten ska inkludera länskonstmuseiverksamhet med centrum i Kiruna, utveckling av verksamheten vid Havremagasinet i Boden och en utveckling av ett resurscentrum för konst i Luleå.</i>
	<i>Att de ekonomiska förutsättningarna för Tornedalsteatern ska stabiliseras.</i>
	<i>Att en hållbar lösning för scenkonstens turnéverksamhet ska tas fram i samarbete med länets kommuner.</i>
	<i>Att Norrbottens Museums roll i den framtida konstutvecklingen i länet ska utredas.</i>
	<i>Att Norrbotten 2014 bör ha musik- och kulturskolor i alla länets kommuner. Under perioden 2011-2013 vidtas förberedelser</i>
	<i>Att Dans i Nord får fortsatt stöd i utvecklingen och på sikt ska kunna erbjuda danskonsten en institutionell bas i Norrbotten. En utveckling i denna riktning ska ske under programperioden.</i>
	<i>Att arbetet med Ett bibliotek 2013 ska slutföras.</i>



Uppföljning av mål i Kulturplanen 2011- 2013 för 2011 / Bilaga till Rapport om Norrbottens första år med Kultursamverkansmodellen

Bild och formkonsten i Norrbotten				
Prioriteringar	Mål		Aktiviteter 2011	Kvar till mål
Konsten och den regionala utvecklingen i Norrbotten	Att en hållbar lösning för verksamheten inom Konstmuseet i Norr åstadkoms. Verksamheten ska inkludera länskonstmuseiverksamhet med centrum i Kiruna, utveckling av verksamheten vid Havremagasinet i Boden och en utveckling av ett resurscentrum för konst i Luleå.		<p>En projektledare för Konstmuseet i Norr är tillsatt. Kulturrådet har beviljat 500 tkr för 2011 för Havremagasinet och Resurscentrum i Norr, sannolikt bidrag två år till. Luleå Kommun och Bodens Kommun har beviljat 700 tkr för 2012 och 500 tkr för 2013-2014.</p> <p>Verksamheten i Boden har startat under senhösten 2012. Kontrakt skrivet med ekonomiska förening som ska driva verksamheten. Kontraktet är inledningsvis på ett år. Resurscentrum har funnit en lämplig lokal och en projektledare har tillsatts som tillträder i mitten av augusti 2012. Konstmuseet i Norr med bas i Kiruna fortsätter fram till december 2013 att driva verksamhet. Frågan om en långsiktig lösning och byggnad aktuell både inom kommun och landsting och del av samhällsomvandlingsprocessen i Kiruna. Arbete har skett med organisationen under 2012. Nu finns representation från både Boden, Luleå, Kiruna och NLL i organisationens olika instanser. Omtag kring referensgruppens utformning har skett. Representation från olika konst organisationer och verksamheter.</p>	Projektet löper på enligt plan trots att Tillväxtverket avslag bidragsansökan (medelbrist).
	Utreda och utveckla Norrbottens Museums roll för konstutvecklingen i länet.		Utredning görs gm konstkonsulenterna om Norrbottens museums roll för utvecklingen av konstscenen i länet. Under 2012 dras slutsatser om framtid.	
Konst för barn och unga			<p>Konstmuseet i Norr har besökt 12 av länets kommuner med utställningen "Tro, hopp och kärlek", kreativa workshopar för elever inom bild och textil. (Älvsbyn, Boden, Piteå, Luleå, Kiruna). Tim Rollins har haft föreläsningar o workshopar.</p> <p>Labyrint, en lärarhandledning, har tagits fram. Eleverna ges en grundläggande inblick i samtidskonsten och handledning för låta</p>	Havremagasinet kommer att ha pedagoger.




Uppföljning av mål i Kulturplanen 2011- 2013 för 2011 / Bilaga till Rapport om Norrbottens första år med Kultursamverkansmodellen

		<p>dem själva gå in i en konstnärlig process.</p> <p>Snow Me i Kiruna januari 2011, gymnasieelever från några gymnasieskolor i länet gör först snöskulpturer i Kiruna i samband med Snöfestivalen och sedan snöskulpturer på sina respektive hemorter.</p> <p>"Nyfiken grön" – ett videoprojekt med lågstadieskolor i samarbete (med på möten och prat om strategier och innehåll) med konstpedagog och Lars-Eric Larsson från Film pool Nord om ett Skapande skola projekt som först i år tycks ta form (Pajala). I fjol fick skolan i Luleå för lite pengar.</p> <p>Rita vykortstävling på www.barnenspolarbibliotek.se.</p>	
Ökad samverkan med LTU inom konstområdet		Nytt fr.o.m. 2012	
Teatern i Norrbotten			
Prioriteringar	Mål	Aktiviteter 2011	Kvar till mål
Teatern och den regionala utvecklingen	Att de ekonomiska förutsättningarna för Tornedalsteatern ska stabiliseras	 Ökat verksamhetsbidrag 2011 med 40 %. Endast Pajala kommun medfinansierar förutom NLL, Haparanda särskilt medfinansieringsupplägg	Fler kommuner bör vara delaktiga i finansieringen
Teater för barn och unga	Att en hållbar lösning för scenkonstens turnéverksamhet ska tas fram i samarbete med länets kommuner.	 Arbetsgruppen gör en kartläggning av nuvarande turnéstöd och även av hur kommunerna gör sina inköp av kultur till barn och unga. Samtal med kommunerna hur de ser på nuvarande system och eventuella önskemål. <p>En ansökan är inskickad till KUR där en modell liknande NMD:s turnéverksamhet skapas.</p>	2012 skiss av 2-3 möjliga modeller. Arrangera utbildning kring arrangörskap och turnéer. 2013 sammanställning av modellerna
	Utifrån utredningen om länsteaternas turnéverksamhet utanför det egna länet besluta om delaktighet i en ny modell	Nytt fr.o.m. 2012	





Uppföljning av mål i Kulturplanen 2011- 2013 för 2011 / Bilaga till Rapport om Norrbottens första år med Kultursamverkansmodellen

Musiken i Norrbotten				
Prioriteringar	Mål		Aktiviteter 2011	Kvar till mål
Musik och den regionala tillväxten				
Barn och unga				
En översyn av insatserna för musiklivet	Att säkerställa att musik- och kulturskolor finns i alla kommuner.		Jokkmokk har ingen kulturskola sedan årsskiftet, i Överkalix och i Arjeplog finns inte heller någon.	Av länets 14 kommuner saknar tre kommuner kulturskola.
	Att ungdomar och vuxna ges möjlighet att utöva sitt musikintresse genom tillgång till replokaler och speltillfällen. En förutsättning är att kommunerna samverkar och stöttar studieförbunden för att upprätthålla ett vitalt musikliv.		En kartläggning av replokaler har påbörjats av fokusgruppen för barn och ungdom (Norrbottensmusiken). BD Pop genomför regelbundet besök i länets kommuner där ungdomar bjuds in att samtala, få coachning, spela live eller spela upp demos. Vid dessa tillfällen samlas också kontaktuppgifter in för att knytas till PopNet (BD Pops databas över aktörer i länets musikbransch). Genom detta register kan musiker, tekniker, producenter och låtskrivare söka kontakt med varandra eller leta efter specifika kontakter för samarbeten. Vad svarar studieförbunden och kommunerna på denna fråga, hur anser de att det fungerar?.Har någon grupp/organisation/kommun/studieförbund åtagit sig att göra en översyn av detta?	BD Pop planerar att genomföra en liveworkshop hösten 2012 där band från hela länet bjuds in att delta. Hösten 2013 genomför BD Pop och Norrbottensmusikens barn & ungdomsavdelning en träff för band där det ska ges tillfälle att spela på kvällen. Planer finns på ett projekt för att ställa ut 10 mindre ljudanläggningar i länet, genom detta skulle 500 nya speltillfällen kunna skapas. Finansiering söks




Uppföljning av mål i Kulturplanen 2011- 2013 för 2011 / Bilaga till Rapport om Norrbottens första år med Kultursamverkansmodellen

			Fråga studieförbunden – gör kartläggning av deras åsikter	för detta projekt.
	Att verksamma musiker i länet i högre grad nyttjas och stöttas av länet och kommunerna med speltillfällen och andra projekt i musiklivet		Utgångsläget ej beskrivet, därför svårsmätbart. Definition av "stöttas" behövs liksom "andra projekt".	
	Att musikhögskolan blir mer aktiv och en tydligare motor för musikutbildningen och fortbildningen i länet. Ett ökat samarbete med kommunerna höjer kompetensen hos lärare och elever och ger i slutändan också ett bra resultat för det fria musiklivet.		Kontakter har tagits i enstaka kommuner. Musikhögskolan har under 2011 mkt begränsade möjligheter hålla fristående kurser. Förändring på väg för 2012. Utgångspunkten är kompetensutvecklings-kurser för musklärare. Frågan torde besvaras av musikhögskolan med vad de har gjort? ((MTBB (lärare), klassrumsbesök, Växthuset, NUS, AYJO))	Frågan besvaras av musikhögskolan och kommunerna
	Att vi har en plan och samverkan kring hur vi ska säkerställa att de traditionella orkesterinstrumenten fortfarande kan leva ett gott liv. Musikutbildningar, studieförbunden, orkesterföreningar m.fl måste alla hjälpas åt för att ge utrymme för elever i musik-/kulturskolor till vidareutveckling.		Handlingsplan ej formulerad. Uppdrag ges u 2012. I länet finns ett flertal orkestrar bland annat: Musik Tillsammans (MUST) som hade 150 deltagare i nov 2011, Norrbottens Ungdomssymfoniker, Arctic Youth Jazz Orchestra, Fyrkantens Blåsorkester, Länets Horndrag. Länets musik- och kulturskolor (MoK's) har på ämnes-/instrumentnivå nätverksgrupper som planerar och genomför fortbildning för musklärare och även för elever. Bedömningen är att detta sker idag.	Utarbeta en gemensam plan i samverkan med länets MoK. Detta borde tas upp vid deras ledarträffar.





Uppföljning av mål i Kulturplanen 2011- 2013 för 2011 / Bilaga till Rapport om Norrbottens första år med Kultursamverkansmodellen

	Murarna mellan genrerna behöver rivas.			
	<i>Att en fortsatt satsning görs på en konsulent för ungdomsmusik. Konsulenterna ska tillsammans med ungdomarna bygga mötesplatser och nätverk och därmed stötta och lotsa ungdomar in i musikens värld.</i>		Motsvarande kanaler finns redan.	
	Att vi stöttar den ickekommersiella musiken som jazz, folkmusik, klassiskt m.fl. genrer.		Framförallt jazz och klassisk musik stötts via Norrbottensmusiken. Tydlig aktivitet i Piteå kring Folk- och Världsmusiklinjen på Framnäs Folkhögskolan. Orkesterföreningarna och en del arrangörsföreningar arbetar med klassisk musik, t ex i Boden. Flera aktiva jazzarrangörsföreningar finns i länet, bl a Piteå Jazzförening, Footprints i Luleå. Projektbidrag ges av kommuner och landsting för läger och olika projekt	
	Att nya kompositörer och genrer ges möjlighet att utvecklas. Nyskriven musik där man kan få pröva olika vägar och nya samverkansformer, gärna mellan genrer och där amatörer och proffs kan mötas.		Den nybildade föreningen (2011) Kluster arbetar för att lyfta fram och arrangera nyskriven musik. Erhållet projektbidrag för festivaler och arrangemang. Norrbottensmusikens ensembler spelar mycket nyskriven musik inom olika genrer. Kraftcentrum för ny musik innehåller utveckling av denna sektor. Musikhögskolan har kompositörsutbildning. Genom kommunbesök och träffar med lokala band och låtskrivare skapar BD Pop kontinuerligt nya kontakter inom alla genrer. Via BD Pop arrangeras workshops och seminarier där proffs och amatörer får en chans att mötas. Under våren 2012 anordnas ElectroLab i BD Pops regi, ett halvdagsseminarium där skapare av ny musik träffades och diskuterade erfarenheter och samarbeten.	Fler aktiviteter av denna typ planeras såväl under 2012 som 2013.
	Att stärka samverkan mellan		Detta sker idag t ex inom orkesterföreningarna, kyrkomusikens	








Uppföljning av mål i Kulturplanen 2011- 2013 för 2011 / Bilaga till Rapport om Norrbottens första år med Kultursamverkansmodellen

	amatörer och yrkesverksamma musikanter.		arrangemang, Hemvärnets Musikkår, Bodens Storband, Luleå Storband vissa produktioner inom Norrbottensmusiken. Inget utgångsvärde finns att mäta mot.																																					
	Att göra en tillförlitlig beräkning av antal band och mindre musikgrupper, med två eller fler medlemmar, som finns i länet.		BD Pop har tillsammans med Norrbottensmusikens barn & ungdomsavdelning kartlagt nyckelpersoner i länets kommuner. Det är genom dessa som band och musikgrupper kan nås. En översikt ska göras 2012-2013, varje kommun gör en inventering.	Under hösten 2012 ska dessa nyckelpersoner bjudas in för gemensamma samtal och förhoppningen är att sedan kunna nå ut med information till flertalet unga musiker i länet via detta nätverk.																																				
	Att ett kraftcentrum för ny musik skapas i samarbete mellan Norrbottensmusiken, Musikhögskolan i Piteå och Acusticum.		Projektet fick utvecklingsbidrag från Kulturrådet 2011 och beslut att Piteå Kommun och NLL ger bidrag till projektet 2012-2013. Projektledare har anställts och påbörjade tjänsten i januari 2012	Utv.bidrag även 2012 KUR																																				
	I alla länets kommuner bör finnas musik- alternativt kulturskolor år 2014.		Älvsbyn har startat sin kulturskola igen. <table border="1" data-bbox="1176 965 1657 1364"> <thead> <tr> <th></th> <th>Kultur-</th> <th>Musik</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Arvidsjaur</td> <td>x</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Arjeplog</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Boden</td> <td></td> <td>x</td> </tr> <tr> <td>Gällivare</td> <td>x</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Haparanda</td> <td>x</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Jokkmokk</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Kalix</td> <td>x</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kiruna</td> <td>x</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Luleå</td> <td>x</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pajala</td> <td>x</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Piteå</td> <td>x</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Kultur-	Musik	Arvidsjaur	x		Arjeplog	-	-	Boden		x	Gällivare	x		Haparanda	x		Jokkmokk	-	-	Kalix	x		Kiruna	x		Luleå	x		Pajala	x		Piteå	x		Arjeplog, Jokkmokk och Övertorneå saknar musik- eller kulturskola
	Kultur-	Musik																																						
Arvidsjaur	x																																							
Arjeplog	-	-																																						
Boden		x																																						
Gällivare	x																																							
Haparanda	x																																							
Jokkmokk	-	-																																						
Kalix	x																																							
Kiruna	x																																							
Luleå	x																																							
Pajala	x																																							
Piteå	x																																							

Uppföljning av mål i Kulturplanen 2011- 2013 för 2011 / Bilaga till Rapport om Norrbottens första år med Kultursamverkansmodellen

			Älvsbyn	x				
			Överkalix	-	-			
			Övertorneå		x			
	Att en satsning görs på en ungdomsmusikkonsulent.		Funktionen uppnås i viss mån på andra sätt.					
	Utveckla samarbetsformerna mellan Norrbottensmusiken och det fria musiklivet i Norrbotten.		En produktion 2012 med fem yngre norrbottniska popmusiker. Piteå Kyrkoopera anlidade lokala körer. Fem barnproduktioner (hälften) med musiker/sångare från Norrbotten. Bygdegårdsprogram med frilansmusiker. Arbetsgruppen Musik bildades under 2011 som arbetar med denna fråga. Träffar för samtal anordnats. Arbetsgrupp för kulturplan arbetar särskilt med denna fråga.				Norrbottensmusik en startar under 2012 en serie där olika nationella institutioner/ samverkansparter bjuds in för att informera länets kultur/musikaktörer om t ex projektansökningar.	
	En samlad översyn över de musikpolitiska insatserna i länet. Se prioritering		En översikt är inte gjord. Delarna i översikten, som den är beskriven i kulturplanen, bearbetas i flera av ovanstående mål.				Samlad översikt görs 2012- 2013	
Dansen i Norrbotten								
Prioriteringar	Mål		Aktiviteter 2011				Kvar till mål	
Dans och den regionala tillväxten	Att Dans i Nord får fortsatt stöd i utvecklingen och på sikt ska kunna erbjuda danskonsten en institutionell bas i Norrbotten. En utveckling i denna riktning ska ske under programperioden.		Fått extra regionala medel under 2011 100 tkr, Piteå kommun 100 tkr Dansutredning tillsatt 2011, vari frågan om en dansinstitution ingår.				Utredning kring en dansinstitution klar mars 2012 med förslag på placering av institutionen. Remissvar har inkommit i juni 2012. Koffertmedel 200 tkr 2012	






Uppföljning av mål i Kulturplanen 2011- 2013 för 2011 / Bilaga till Rapport om Norrbottens första år med Kultursamverkansmodellen

Dans som kulturell näring			Danspoolen syftar till att skapa en miljö för att dansare och rörelsekonstnärer ska kunna försörja sig på sitt yrke.	
Dansfilm och dans för nya medier			Viss produktion sker.	
Barn och unga	Kompetensutveckling skolornas personal Pedagogpool Utveckling av långsiktiga lokala dansverksamheter som samverksnpartner för kommuner och skapande skola Unikt skapande av elever för publik under ledning av erfarna konstnärer		Föreställningar och pedagogiska projekt har bedrivits.	
Dans i skolan			Skapande skola beviljat två projekt i Kiruna (två pedagoger anställda)	
Norrbottens museiverksamhet				
Prioriteringar	Mål		Aktiviteter 2011	Kvar till mål
Museernas verksamhet och den regionala tillväxten	Ytterligare utveckla och stärka samverkan mellan museerna med gemensamma nätverksträffar och konferenser. Även genomföra tillfälliga utbyten av föremål och utställningar.		Enstaka nya aktiviteter 2011	
Barn och unga			Nyinvigning av renoverade lokaler.	
Regional arkivverksamhet i Norrbotten				
Prioriteringar	Mål		Aktiviteter 2011	Kvar till mål
Under perioden utreda och utifrån	Se prioritering		Påbörjat undersökning om möjlighet till digitaliserade arkiv	Under våren 2012




Uppföljning av mål i Kulturplanen 2011- 2013 för 2011 / Bilaga till Rapport om Norrbottens första år med Kultursamverkansmodellen

resultat påbörja uppbyggnaden av ett företagsarkiv i Norrbotten			Arkivarbetsgruppen består av representanter från kommun, landsting, museet/folkrörelsearkivet, LKAB och LTU. 2011 hade gruppen tre träffar där läget för arkiven i Norrbotten diskuterades. Gruppen undersökte hur andra arkiv i landet fungerar och vilken verksamhet och ekonomi de har. En tydlig koppling sågs mellan utvecklingen av Folkrörelsearkivet och att utveckla ett företagsarkiv till en gemensam fråga, ett folkrörelsearkiv med ett större uppdrag. Behovet av att genomföra en större utredning identifierades.	fortsätter utformningen av ett förslag på ett direktiv för ett sådant uppdrag.
Förstärka det ekonomiska stödet till verksamhet vid folkrörelsearkiv i Norrbotten	Se prioritering		Fick ytterligare 100 tkr fr.o.m. 2011. Koffertmedel.	
Kulturmiljövård i Norrbotten				
Prioriteringar	Mål		Aktiviteter 2011	Kvar till mål
	Nationella/regionala mål 2010-2020...			
Att återuppta arbetet i det kulturmiljönätverk som tidigare funnits i länet	Se prioritering		Inga aktiviteter. Initiativ behövs även från Nbm	
Samordna kulturbesöken mellan Länsstyrelsen och Landstinget för att på så sätt tydligare lyfta kulturmiljövårdsfrågorna.	Se prioritering		Begränsat intresse från Länsstyrelsen	
Samordna information mellan kommuner, Länsstyrelse och Landstinget.	Se prioritering		Skjer ej.	
Filmkulturell verksamhet i Norrbotten				
Prioriteringar	Mål		Aktiviteter 2011	Kvar till mål
Förbättra dialogen mellan bransch	Se prioritering			







Uppföljning av mål i Kulturplanen 2011- 2013 för 2011 / Bilaga till Rapport om Norrbottens första år med Kultursamverkansmodellen

och utbildning och särskilt med skolor med film- och medieprogram för att skapa kompetenshöjning, större samverkan och utveckling av pedagogresurserna.				
Samverkan med regionens gymnasieskolor och dess elever med hjälp av en ny metod i form av elevmentorskap.	Se prioritering		Processen pågår ej i dagsläget. Från målsättningen att skapa en modell för elevmentorskap, finns det nu istället två kommuner som planerar nya utbildningar och kan förverkligar tanken på ett mer omfattande sätt	
Gymnasieeleverna får extra kompetens inom film- och mediepedagogik tillsammans med berörda lärare. De omsätter detta i projekt på grundskolan där de får vara handledare i samverkan med Film pool Nord och grundskolans pedagoger.	Se prioritering		Under 2011 tog Film pool Nord initiativet till en rad möten med de mest drivande kommunerna inom utbildningar för rörlig bild på gymnasienivå i regionen. Dessa möten utkristalliserade fördjupade planer i samverkan med Luleå kommun och Kalix kommun som båda uttryckte en vilja att utveckla verksamheterna. Resultatet tillika måluppfyllnad av dessa initiativ är över förväntan. Pågår planer på att utveckla utbildningar, gymnasiala och eftergymnasiala inom rörlig bild med samma kommuner.	En ansökan för spetsutbildning med nationellt intag är inlämnad till Skolverket.
Utveckling av visning och spridning av film i länet	Ser prioritering		Under 2011 har en ny filmfestival skapats, FilosoFilm-Festivalen i samverkan med LTU. Den regionala filmfestivalen för ungdomar, Ung Film i Norr, har utvecklats tillsammans med upplevelseindustriutbildningen på LTU i Piteå. Arbetsgruppen för film har diskuterat strategier för hur tidigare lyckade visningsprojekt ska förädlas, som t.ex. filmrallyt. Dessutom har förstudie tagits fram om biograf situationen i Luleå Särskilt arbete har genomförts av Kulturdivisionen, Folkets Hus och Parker och Film pool Nord rörande digitaliseringsfrågan. En rapport om regionens behov och förutsättningar är gjord .I ett nationellt perspektiv står länet tämligen väl förberett inför nästa steg.	(Åtta biografer är kvar att digitaliseras, fem av dem har lämnat in en ansökan till svenska filminstitutet om stöd. Tre har inte lämnat in någon ansökan 2012.)
Hemslöjdsfrämjande verksamhet i länet				
Mål finns via Norrbottens Läns	Kompetensutveckling		Mätbara mål ej formulerade för perioden. Mer i 2012 års plan	







Uppföljning av mål i Kulturplanen 2011- 2013 för 2011 / Bilaga till Rapport om Norrbottens första år med Kultursamverkansmodellen

Hushållningssällskap Kompetensutveckling Läns	Länsövergripande projekt Fortsatt synliggörande av slöjden Hållbarhet		Länsövergripande projekt genomförda enl. plan 2011 Synliggörande av slöjden särskilt märkbart först 2012 (jubileumsår)	
Biblioteksverksamhet i Norrbotten				
Prioriteringar	Mål		Aktiviteter 2011	Kvar till mål
Under perioden slutföra arbetet med <i>Ett bibliotek 2013</i> .	Se prioritering		Arbete pågår i projektform med en styrgrupp, projektledare och sex arbetsgrupper. Upphandlingarna av nytt datasystem och webbportal är avslutade. Det nya datasystemet kommer att vara redo för drift i skarpt läge i början av december 2012. Länsbiblioteket avsätter projektledare, två redaktörer och en assistent för arbetet med <i>Ett bibliotek 2013</i> .	
Under perioden kartlägga behovet av utveckling av de virtuella mötesplatserna och utifrån slutsatser välja insatsområden.	Se prioritering		Kartläggningen genomfördes under 2011 med följande resultat och åtgärder. Prioriteringsordningen är följande: Barnens Polarbibliotek - sajten arbetar på ett interaktivt sätt med barns eget skapande. From 2012 har Länsbiblioteket en fast anställd redaktör på heltid samt en webbproducent på halvtid. Kommunbiblioteken avsätter under 2011-2012 en timme per vecka och barnbibliotekarie för redaktionellt arbete. Under hösten 2011 och våren 2012 har en kommunikationsstrategi för verksamheten arbetats fram. Målet är att öka besöken och interaktiviteten på Polarbiblioteket.	
Den norrbottniska litteraturen och dess författare				
Prioriteringar	Mål		Aktiviteter 2011	Kvar till mål
Under perioden utforma strategi för litteratur, skrivande och läsning för länet	Se prioritering		Kartläggningen pågått under 2011. Presenterad i april 2012 som underlag till strategin. Två av Länsbibliotekets konsulenter har kartlagt litteraturområdet under 2011- 2012.	strategiarbetet inleds hösten 2012 med kartläggning.

Uppföljning av mål i Kulturplanen 2011- 2013 för 2011 / Bilaga till Rapport om Norrbottens första år med Kultursamverkansmodellen

				som grund
Följa upp relationen behov och faktiskt utgivning av litteratur till och från våra minoritetsspråk.	Se prioritering		Området är en del av kartläggningsarbetet och belyses i ett särskilt kapitel i kartläggningsrapporten. Länsbiblioteket träffade också den statliga litteraturutredningens sekreterare för att särskilt lyfta fram behoven för de nationella minoritetsspråken.	
Konsulentverksamheten i Norrbotten				
Prioriteringar	Mål		Aktiviteter 2011	Kvar till mål
En barn- och ungdomskonsulent för kultur tillsätts.			Översyn av nuvarande organisation. Avvaktar inspel från länsungdomsrådet.	
Under perioden kommer en översyn av nuvarande konsulenters organisation och uppdrag att genomföras.	Se prioritering		Översynen har påbörjats 2011 och har haft 2-3 nätverksträffar. En konstkonsulent är anställd och en ny danskonsulent rekryterad u. 2012..Verksamhetschef/konsulentfunktion uppdelas 2012	Fortsätter aktivt 2012-2013
En samordning sker av länets konsultverksamheter med ett förtydligande av arbetsledarfunktionen från Norrbottens läns landsting	Se prioritering		Ingår i ovanstående	
En mångkultur-konsulentfunktion med nationella minoriteter som huvudområde inrättas.	Se prioritering		Ändrad till minoritetskulturskonsulent på Kulturrådets inrådan. Nationell tveksamhet till konsulentfunktioner nationellt och därmed finansieringsproblematik	Negativt besked från KUR 2012
Kultur och Hälsa med Folkhälsa i Norrbotten				
Prioriteringar	Mål		Aktiviteter 2011	Kvar till mål
Att med hjälp av en pedagogisk resurs stärka kopplingen mellan kultur och traditionell vård och omsorg	Se prioritering		Detta mål är inte aktuellt i nuläget. Kommer sannolikt att lyftas i den kultur- och hälsa arbetsgrupp som etablerats under våren 2012 då en huvudsaklig uppgift för arbetsgruppen är att upprätta en långsiktig plan med tillhörande strategier för arbete inom område Kultur och	

Uppföljning av mål i Kulturplanen 2011- 2013 för 2011 / Bilaga till Rapport om Norrbottens första år med Kultursamverkansmodellen

			Hälsa	
Att utveckla modellen Skaparkraft tillsammans med LTU, institutionen för pedagogik och lärande och/eller Centrum för handikappvetenskap vid Umeå Universitet	Se prioritering		<p>En nationell konferens anordnades i Luleå i februari 2011 där erfarenheter av projektet, riktat till asylsökande och funktionshindrade barn, redovisades. Konferensen lockade 120 deltagare. I den avslutande paneldiskussionen deltog bland andra kulturministern.</p> <p>Att utveckla modellen Skaparkraft tillsammans med LTU/Institutionen för pedagogik och lärande synes inte vara aktuellt. Skaparkraft har fått/fick bidrag av NLL för att sprida modellen vidare i länet samt bidrag av Allmänna Arvsfonden för spridning i landet. Detta arbete pågår under 2011-2012. Nationell förankringsprocess pågår från 2012.</p>	
Norrbottens nationella minoriteter				
Prioriteringar	Mål		Aktiviteter 2011	Kvar till mål
Ett utrednings- och programarbete genomförs där de nationella minoriteternas förslag om kulturella utvecklingsinsatser genomförs.	Se prioritering		En enkät har skickats ut för att kartlägga vad som gjorts och vilka behov som finns	Inledande programarbete påbörjas 2012. Eventuellt söks nationella utvecklingsmedel.
En samrådsgrupp för de nationella minoriteterna inrättas	Se prioritering		Gruppen har varit aktiv tidigare men bildades formellt 2011.	
Insatser för att stärka minoritetsspråken ska göras, särskilt med avseende på barnens och de ungas lärande och för utvecklingen av litteratur på minoritetsspråken.	Se prioritering		Projektbidrag till litteratur ges kontinuerligt	Kan behöva en egen utredning nationellt
Insatser för att barn och ungdomar i Norrbotten ska få del av kultur på sitt eget minoritetsspråk ska öka.	Se prioritering		Aktiviteter på minoritetsspråk görs i kommunerna. Utgångsläge ej mättsatt.	
Tornedalsteaterns verksamhet ska konsolideras.	Se prioritering		Fått ökade bidrag 2011. Fler kommuner än Pajala behöver bidra ekonomiskt (Haparanda viss insats)	

Uppföljning av mål i Kulturplanen 2011- 2013 för 2011 / Bilaga till Rapport om Norrbottens första år med Kultursamverkansmodellen

Läns- och landsövergripande projekt och verksamheter i Norrbotten				
Kulturskaparnas situation och villkor				
Arrangörstöd				
Kulturfrågornas kopplingar till andra politikområden i Norrbotten				
Jämställdhet och Mångfald i Norrbotten				
Prioriteringar	Mål		Aktiviteter 2011	Kvar till mål
Särskild uppmärksamhet ska läggas på att flickor och pojkar, kvinnor och män ska ha lika tillgång och möjligheter till deltagande och påverkan på kulturutbudet.	Se prioritering			Projekt påbörjas 2012 inom Norrbottensmusiken.
Uppmuntra konstnärer och kulturföreningar att främja kulturaktiviteter som utmanar könsstereotyper.	Se prioritering			
Uppmuntra kvinnor och män, pojkar och flickor att delta på lika villkor i kulturaktiviteter, även sådana som traditionellt betraktas som övervägande "kvinnliga" och "manliga".	Se prioritering			
Uppmuntra folkbiblioteken att utmana stereotypa könsrollsmönster i sitt utbud av böcker och annat material.	Se prioritering		Mellan juni 2010 och juni 2011 har kursen Medieplanering för barn- och ungdomsbibliotek hållits för bibliotekspersonal i de fyra nordligaste länen genom ett samarbete mellan Länsbiblioteken och ILS i Umeå. 11 deltagare från 9 biblioteksenheter deltog i kursen som omfattade fyra heldagsseminarier och däremellan självstudier och	

Uppföljning av mål i Kulturplanen 2011- 2013 för 2011 / Bilaga till Rapport om Norrbottens första år med Kultursamverkansmodellen

			praktiskt arbete med kursuppgifter. Kursen samarbetade med Tanya Jendersen från NLL för att särskilt belysa könsrollsmönster i utgivningen av barnlitteratur. Kunskapen bildar nu underlag för bibliotekens inköp av barn- och ungdomsböcker. Länk till dokumentationen av utbildningen: http://www.medioplanering.wordpress.com/	
Alla kommuner tar ansvar för att arbeta med könsuppdelad statistik och samverka mellan kommunerna i uppföljningsarbetet.	Se prioritering		De flesta kommunerna har börjat med könsuppdelad statistik.	Uppmuntra kommunerna till att börja dela upp statistiken. Eventuellt en utbildningsinsats.
Att Norrbotten på ett tydligt sätt öppnar för den kulturella mångfald som alla kan få del av genom den invandring som sker i Norrbotten.	Se prioritering			
Att Norrbotten ska vara ett län där hbt-personer ses som en del av samhället och en tillgång i arbetet med att utveckla länet till en attraktiv region samt att hbt-personer inte utsätts för diskriminering, hat och hot.	Se prioritering		Pridefestival har genomförts i Luleå. Tornedalsteatern gör en queerföreställning i höst.	
Kulturområdets administrativa organisation, beslutsstruktur och ansvarsfördelning inom länet				
Ekonomiska ställningstaganden				
Uppföljning				